

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
Аппликация и моделирование	Обучающийся научится -история происхождения материала, современные виды и области применения. виды материалов (бумага, тонкий картон, ткань, клей, пластилин, бисер и бусины), их свойства и названия; – конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей; – названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, шаблонов, правила работы ими; – технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; – способы разметки: сгибанием, по шаблону; – способы соединения с помощью клея, правила работы с разными его видами. – виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами; Получит возможность научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными	Регулятивные Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Обучающийся научится: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.

	инструментами; анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. с помощью учителя реализовывать творческий замысел.	проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи. Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	
Работа с пластическими материалами	Обучающийся научится познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов. Получит возможность научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную	Регулятивные Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Обучающийся научится: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению. Обучающийся получит возможность научиться:	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости

	разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. с помощью учителя реализовывать творческий замысел.	учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи. Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
Оригами и аппликация из деталей оригами	Обучающийся научится использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях. Получит возможность научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; определять количество деталей в конструкции изготавливаемых	Регулятивные Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Обучающийся научится: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению.	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне понимания

	изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. с помощью учителя реализовывать творческий замысел.	Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи. Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
Модульное оригами	Обучающийся научится познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов. Получит возможность научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной	Регулятивные Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Обучающийся научится: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться,	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на

	практической деятельности; определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. с помощью учителя реализовывать творческий замысел.	приходить к общему решению. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи. Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Обучающийся научится расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества. Получит возможность научиться организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной	Регулятивные Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Коммуникативные Обучающийся научится: учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;	устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; Обучающийся получит возможность для формирования: внутренней позиции

	практической деятельности; определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий. с помощью учителя реализовывать творческий замысел.	формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению. Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. Познавательные Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи. Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.	обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
--	---	---	--

Содержание курса внеурочной деятельности

Перечень, название раздела и тем курса	Краткое содержание	Количество часов
Аппликация и моделирование	Из истории бумаги. Занятие-путешествие. Приемы окрашивания бумаги. Практическая работа. Знакомство с техникой аппликации. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Компьютерная графика: составление узора из геометрических элементов. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Сюжет. Сопоставление размеров деталей. Определение композиционного центра аппликации. Аппликация «Зимой в лесу» (из ткани). Аппликация «Снегири на ветке» (прием рваной бумаги). Аппликация из ватных дисков. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	13
Работа с пластическими материалами	Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста. Рельефные картины. Объемные игрушки из пластилина. Коллективная работа. Пластилиновый мультфильм.	15
Оригами и аппликация из деталей оригами	Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Оригами «Морские животные». Оригами «Подвижные модели». Оригами «Одежда». Оригами «Мебель». Коллективное панно «На лугу». Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.	16
Модульное оригами	Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Модульное оригами «Обезьяна» (треугольное). Модульное оригами «Зайчик». Модульное оригами «Цветы». Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки. Коллаж «Кормушка». Коллективная работа «Сказки». Игрушки делаем сами. Творческий проект: Бумажные фантазии. Квиллинг - искусство бумагокручения. «Цветочная клумба нашего школьного двора» (выставка работ).	14
Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Экскурсия. Обновление природы. Конкурс рисунков на асфальте. Экскурсия в картинную художественную галерею. Экскурсия на выставку творческих работ учащихся ДХШ. Итоги года. Выставка детских работ «Радужный мир»	8

Итого: 66 ч

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности

№ п/ п	название раздела	Тема занятий	Кол-во часов	Основные формы организации деятельности	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
						план	фак т
1	Аппликация и моделирование	Техника безопасности. Из истории бумаги. Приемы окрашивания бумаги.	1	Фронтальная	Ознакомление с историей возникновения бумаги. Виды бумаги - газетная, тетрадная, альбомная бумага. Свойства бумаги. Декоративное и функциональное применение бумаги в наши дни. Знакомство с приёмами окрашивания бумаги. Создание объемной аппликации из мятой бумаги.	06.09	
2	Аппликация и моделирование	Знакомство с техникой аппликации. Аппликация из природных материалов на картоне.	1	Индивидуальная	Изготовление аппликации из природных материалов (засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка). Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).	08.09	
3	Аппликация и моделирование	Аппликация из геометрических фигур. Компьютерная графика: составление узора из геометрических элементов.	1	Индивидуальная	Вырезание по шаблону геометрических фигур (круг, квадрат, овал). Изобразительные возможности узора (ритм, передача движения). Выбор фона. Создание композиций из геометрических фигур. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления.	13.09	
4	Аппликация и моделирование	Аппликация из пуговиц.	1	Индивидуальная	Освоение последовательности технологических операций изготовления аппликации из пуговиц на картоне, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь.	15.09	

5	Аппликация и моделирование	Мозаика из бисера и пайеток.	1	Индивидуальная	Выполнение практического задания из бисера, блёсток, бусин, пайеток с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие образца и выполненного изделия).	20.09	
6	Аппликация и моделирование	Аппликация из круглых салфеток.	1	Индивидуальная	Сюжет. Сопоставление размеров деталей. Определение композиционного центра аппликации. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации.	22.09	
7	Аппликация и моделирование	Динамическая открытка с аппликацией.	1	Индивидуальная	Создание динамической аппликации из цветной бумаги на картоне с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).	27.09	
8	Аппликация и моделирование	Сюжетная аппликация «Зимой в лесу» (из ткани)	1	Парная	Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону-выкройке. Самостоятельное планирование и организация работы при создании аппликации на заданную тему из готовых форм. Сопоставление размеров деталей. Определение композиционного центра аппликации.	29.09	
9	Аппликация и моделирование	Аппликация «Снегири на ветке» (прием рваной бумаги)	1	Индивидуальная	Освоение приёма аппликации из рваной бумаги. Самостоятельное планирование и организация работы и декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему. Исторические справки о сходных мозаичной обрывной аппликации видах декорирования и искусств.	04.10	
10	Аппликация и моделирование	Аппликация из ватных дисков	1	Индивидуальная	Приемы создания поделок из ватных дисков. Создание сюжета с опорой на образец. Сопоставление размеров деталей. Определение композиционного центра аппликации.	06.10	
11	Аппликация и моделирование	Моделирование из бумаги и проволоки.	1	Индивидуальная	Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»	11.10	

					Использование проволоки для создания объёмной поделки. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок.		
12 - 13	Аппликация и моделирование	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	2	Групповая	Освоение понятия “коллективная творческая работа”. Правила работы в коллективе. Выбор темы работы. Изготовление аппликации из кальки, гофрированной и цветной бумаги в технике полуобъёмные и объёмные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Трансформация плоской фигуры в объём.	13.10 18.10	
14	Работа с пластическими материалами	Отпечатки на пластилине	1	Индивидуальная	Ознакомление с технологическим процессом изготовления пластилина (сырьё). Первичные навыки работы с пластилином (с учетом техники безопасности). Технология подготовки пластилина к работе (разогрев). Инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).	20.10	
15	Работа с пластическими материалами	Рисование пластилином	1	Индивидуальная	Освоение последовательности технологических операций рисования пластилином при помощи жгутиков. Ручное воздействие на пластилин для создания жгутиков. Продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь.	25.10	
16	Работа с пластическими материалами	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	Индивидуальная	Технология создания мозаики из пластилиновых шариков на прозрачной крышке. Ручное воздействие на пластилин для создания шариков. Продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь.	27.10	
17	Работа с пластическими материалами	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1	Индивидуальная	Изготовление пластилиновой основы. Изготовление аппликации из скорлупы фисташек и веточек деревьев и кустарников на пластилиновой основе по образцу. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образцу).	08.11	

18	Работа с пластическими материалами	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	Индивидуальная	Ознакомление со способами смешивания цветов пластилина и придание формы при помощи тонкой проволоки. Изготовление кубов и параллелепипедов с использованием данной техники.	10.11	
19 - 20	Работа с пластическими материалами	Лепка из теста Домашние животные. Дикие животные.	2	Парная	Ознакомление с технологическим процессом изготовления солёного теста для лепки. Первичные навыки работы с тестом (с учетом техники безопасности). Изготовление элементарной поделки по образцу в технике «вытягивание». Самостоятельное декорирование и выбор стратегии оформления работы	15.11 17.11	
21 - 22	Работа с пластическими материалами	Рельефные картины. Плоская пластина. Конический предмет.	2	Индивидуальная	Технология изготовления плоской пластилиновой пластины и вырезания из нее различными инструментами. Технология изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). Изготовление коллективной поделки. Продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь.	22.11 24.11	
23 - 24	Работа с пластическими материалами	Объемные игрушки из пластилина. Из единого куска. И элементов.	2	Индивидуальная	Освоение последовательности технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа). Изготовление фигурок животных.	29.11 01.12	
25 - 28	Работа с пластическими материалами	Коллективная работа. Пластилиновый мультфильм. Этапы работы. Композиция. Объемные поделки.	4	Групповая	Изготовление объемных поделки из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора на заданную тему. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Актуализация роли характера сказочного персонажа в его	06.12 08.12 12.12 15.12	

					художественном изображении.		
29	Оригами и аппликация из деталей оригами	Складывание из прямоугольника	1	Индивидуальная	Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление плоских фигурок из прямоугольников в технике оригами. Дом. Теремок.	20.12	
30	Оригами и аппликация из деталей оригами	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	Индивидуальная	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Моделирование путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Изготовление из цветной бумаги динамической игрушки «Ворона»	22.12	
31	Оригами и аппликация из деталей оригами	Складывание гармошкой	1	Индивидуальная	Знакомство с техникой складывания бумаги гармошкой (гофрирование). Изготовление поделки из цветной бумаги по выбору из предложенных учителем вариантов «Ёжик» «Грибок» «Зонтик» «Цветок». Самостоятельное планирование и организация работы. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	10.01	
32	Оригами и аппликация из деталей оригами	Аппликация из одинаковых деталей оригами	1	Индивидуальная	Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Установление пространственных отношений между частями плоского листа. Аппликация из оригами по самостоятельно составленному сюжету.	12.01	
33	Оригами и аппликация из деталей оригами	Техника безопасности. Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1	Индивидуальная	Виды прикладного творчества. Знакомство с поделками из бросового материала. Продолжение знакомства с традициями оригами. Освоение технологии работы с новыми материалами по образцу учителя. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	17.01	
34	Оригами и аппликация из деталей	Композиция из выпуклых деталей оригами	1	Парная	Знакомство с техникой изготовления выпуклых деталей оригами. Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание	19.01	

	оригами				цветов. Оформление композиций.		
35	Оригами и аппликация из деталей оригами	Сказочные образы в технике оригами	1	Индивидуальная	Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Чтение чертежа. Складывание персонажей сказки «Теремок»	24.01	
36	Оригами и аппликация из деталей оригами	Оригами из кругов	1	Индивидуальная	Ознакомление с базовой формой оригами «круг». Вырезание по шаблону. Моделирование путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий.	26.01	
37	Оригами и аппликация из деталей оригами	Оригами «Морские животные»	1	Индивидуальная	Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приемов складывания и сгибания бумаги. Чтение чертежа. Изготовление модели золотой рыбки и краба из цветной бумаги в технике оригами путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий.	31.01	
38	Оригами и аппликация из деталей оригами	Оригами «Подвижные модели»	1	Индивидуальная	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Моделирование путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Изготовление из цветной бумаги динамической игрушки «Лягушка»	02.02	
39	Оригами и аппликация из деталей оригами	Оригами «Одежда»	1	Индивидуальная	Повторение базовых форм «прямоугольник», «квадрат». Моделирование путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий.	07.02	
40	Оригами и аппликация из деталей оригами	Оригами «Мебель»	1	Индивидуальная	Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	09.02	
41	Оригами и аппликация из деталей оригами	Коллективное панно «На лугу»	1	Групповая	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.	14.02	
42	Оригами и аппликация из	Архитектурные сооружения в технике оригами	1	Индивидуальная	Правила работы коллективом. Распределение работы в группе. Изготовление композиций по	16.02	

	деталей оригами				образцу.		
43 - 44	Оригами и аппликация из деталей оригами	Коллективные композиции в технике оригами. Цветная бумага. Белая бумага.	2	Групповая	Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	02.03	
45	Модульное оригами	Треугольный модуль оригами	1	Индивидуальная	Знакомство с треугольным модулем техники оригами. Складывание изделия «Лебедь» из треугольных модулей путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий	07.03	
46	Модульное оригами	Соединение модулей на плоскости	1	Индивидуальная	Повторение изготовления треугольного модуля в технике оригами. Соединение модулей на плоскости «Бабочка» по образцу учителя. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	09.03	
47	Модульное оригами	Замыкание модулей в кольцо	1	Индивидуальная	Повторение изготовления треугольного модуля в технике оригами. Замыкание модулей в кольцо путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	14.03	
48	Модульное оригами	Модульное оригами «Обезьяна» (треугольное)	1	Индивидуальная	Знакомство с приёмом определения количества модулей в изделии. Изготовление треугольных модулей определённого количества. Сборка изделия путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	16.03	
49	Модульное оригами	Модульное оригами «Зайчик»	1	Индивидуальная		21.03	
50	Модульное оригами	Модульное оригами «Цветы»	1	Индивидуальная		23.03	
51 - 52	Модульное оригами	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Изготовление модулей. Сборка.	2	Индивидуальная	Знакомство с базовой модульной формой «чаша». Определения количества модулей в изделии. Сборка изделия путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Самоконтроль и оценка работы (соответствие образца и выполненного изделия).	04.04	
53 - 54	Модульное оригами	Объёмные игрушки. Герои сказок.	2	Индивидуальная		06.04 11.04	

55	Модульное оригами	Коллаж «Кормушка»	1	Индивидуальная	Изготовление фигурок из основных модульных форм путём прямого повторения за учителем - его рассказом и показом - необходимых действий. Правила работы коллективом. Распределение работы в группе. Изготовление коллажа.	13.04	
56	Модульное оригами	Коллективная работа «Сказки». Игрушки делаем сами.	1	групповая		18.04	
57 - 58	Модульное оригами	Творческий проект: Бумажные фантазии. Квиллинг - искусство бумагокручения «Цветочная клумба нашего школьного двора» (выставка работ).	2	парная	Знакомство с гофрированным картоном. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание цветов из гофрированного картона в технике оригами. Самостоятельное продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь.	20.04 25.04	
59	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Экскурсия. Обновление природы. Конкурс рисунков на асфальте.	2	Групповая	Наблюдение за изменениями в природе. Рисование мелом на асфальте на свободную тему.	27.04 02.05	
60 - 61	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Экскурсия в картинную художественную галерею Беседа об увиденных картинах.	2	Групповая	Знакомство с картинной и художественной галереей. Соблюдение правил поведения в музее. Рассмотрение экспозиций картинной галереи. Индивидуальное самостоятельное наблюдение детей	04.05	
62 - 64	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Экскурсия на выставку творческих работ учащихся ДХШ Беседа о творческих работах учащихся ДХШ.	2	Групповая	Знакомство с выставкой творческих работ.	11.05 16.05	
65 - 66	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе	Итоги года. Выставка детских работ «Радужный мир»	2	Групповая	Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	18.05 23.05	